

ERGÄNZUNGSFACH BILDNERISCHES GESTALTEN

1. STUNDENDOTATION

	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
1. Semester					2	2
2. Semester					2	2

2. BILDUNGSZIELE

Siehe Grundlagenfach

3. RICHTZIELE

Maturandinnen und Maturanden

- ergänzen ihre gestalterischen Erkenntnisse und Fertigkeiten
- setzen eigene Schwerpunkte in bevorzugten Gestaltungsbereichen
- entwickeln ihre persönliche bildnerische Ausdrucksweise weiter

4. GROBZIELE

GROBZIELE 5. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
FOTOGRAFIE I Anspruchsvolle Techniken kennenlernen j Mit fotografischen Mitteln gestalten FARBE UND GRAFIK I Technische und gestalterische Grundlagen in Malerei und Grafik erproben KUNSTGESCHICHTE I Überblick Kunstgeschichte MEDIEN I Neue Medien kennenlernen	Solarisation Beleuchtung Fotogramme Mehrfachbelichtungen Experimente mit Beleuchtung Lumografie Bewegung Fotodokumentation Malduktus Experimente Prozesshaftes Gestalten eigener Stil Tiefdrucktechniken: Radierung, Aquatinta Entwicklungen, Zusammenhänge und Epochen Digitale Bildbearbeitung	

I verbindlich

o fakultativ

GROBZIELE 6. KLASSE	LERNINHALTE	QUERVERWEISE
<p>ALLGEMEIN</p> <p>I Eigene Persönlichkeitsstrukturen entdecken und persönliche Ausdrucksfähigkeit entwickeln und erproben</p> <p>PROJEKTE</p> <p>I Projekt planen und durchführen</p> <p>PLASTISCHES GESTALTEN</p> <p>I Sich mit Raum und Plastik auseinandersetzen</p> <p>KUNSTGESCHICHTE</p> <p>I Sich mit Gegenwartskunst auseinandersetzen</p> <p>MEDIEN</p> <p>j Kenntnisse im Bereich visueller Medien vertiefen</p>	<p>analytische, synthetische oder experimentelle Studien</p> <p>Architektur</p> <p>Komplizierte Körper Objekt- Raumbeziehung</p> <p>Atelierbesuch Ausstellungsbesuch</p> <p>Filmprojekt Schnitttechnik Bildbearbeitung</p>	

- I verbindlich
- o fakultativ

5. FACHRICHTLINIEN

LEHRMITTEL

- Bildende Kunst I-III als Klassensatz

BEWERTUNG

- Mehrmaliges Beurteilen anhand differenzierter und transparenter Kriterien, in Form von Teilnoten während einem Semester
- Beurteilen der gestalterischen und begrifflichen Kompetenz
- Einschliessen von Sach- und Werkberichten in den Gestaltungsauftrag

ORGANISATORISCHES

- Im Rahmen des kantonalen Minimalkonzeptes für die Medienerziehung werden in Zusammenarbeit mit den anderen Fachschaften Projekte angeboten (vgl. Minimalkonzept Medienerziehung).